

El Evangelio Criollo

P. AMADO ANZI - JORGE TOLABA - HERNÁN EDUARDO LOBOS

1978

1. NACIMIENTO

(carnavalito - bailecito)

recitado:

En nombre del padre y del hijo
y del espíritu santo,
porque me ha querido tanto
yo le pido tata Dios
que no me falte la voz,
al comenzar este canto.

cantado:

Al pago de Palestina,
con un mensaje de amor,
se apió el chasque del Señor
pa' preguntarle a María,
si en nombre de Dios quería
ser madre del redentor.

Vendrá el espíritu santo,
su sombra te cubrirá
y en adelante serás
la madre del Dios visible
porque nada es imposible
a su eterna majestad.

Hágase su voluntad,
le dijo entonces María,
y desde aquel santo día,
tuvo el hombre la esperanza
que en la divina balanza,
siempre el amor ganaría.

Y llegó el tiempo de Dios
pa' salud de los mortales
como un pimpollo que sale
floreció el divino niño
y la Virgen con cariño
lo envolvió con los pañales.

recitado:

Nació en un hueco de olvido,

pudiendo nacer con fama:
jué recostado en la grama,
porque ni apero tenía;
pudo ser reina su mama,
pero fue mama María.

cantado:

Velando algunos pastores
la majada en derredor
los envolvió el resplandor
de un ángel que les decía:
"No teman, hoy es el día
que ha nacido el Salvador".

Mientras iban los pastores
pa' ver si esto era veraz
un ejército fugaz
de ángeles canta y murmura:
"Gloria a Dios en las alturas,
y al hombre güeno la paz".

Después que le presentaron
al templo según las leyes
de lejos vinieron reyes,
de una estreya conducidos
pa' adorar al Dios nacido
en un pesebre de güeyes.

Cuando se paró la estrella
en la casa del Señor
dentraron al interior
pa' darle de sus petacas
el perfume de la albahaca,
con el oro de su amor.

recitado:

Alvertidos en sus sueños
Se fueron por otras sendas
a sus tierras de leyenda
porque Herodes por temor
que le quitaran las riendas
quiso matar al Señor.

2. DESTIERRO Y GÜELTA *(chamamé)*

cantado:

El odio tendió su mano
en mesejante conflicto

y pa' salvar al niñito
mandó en sueños a José
ganar de noche y de a pie
las fronteras del Egipto

Tiempo después murió Herodes
y aquéllos seres sagrados
por un ángel avisado
se volvieron pa' su cerro
después de haber amasado
el duro pan del destierro

recitado:

Siendo chango en Nazaret
crecía en gracia y tamaño
y cuando tuvo doce años
en un hecho sin ejemplo
se quedó de un modo extraño
entre los máístros del templo

cantado:

Iban pasando los años
mientras María en su pecho
conservaba aquellos hechos
Jesús sin ruido y renombre
crecía en grande provecho
ante Dios y ante los hombres.

3. BAUTISMO (chacarera)

recitado:

En esos días San Juan
con unos cueros cubierto
como un voz del desierto
pedía al pueblo el dolor
porque ya era el tiempo cierto
que llegara el redentor.

cantado:

Cuando estaba bautizando
a la orilla del Jordán
se le presentó a San Juan
a bautizarse el Señor
como cualquier pecador
de entre los hijos de Adán.

Juan se excusa bautizarlo

porque ni aún se atrevía
desatar según decía
los tientos de sus ojotas
pero al fin Jesús le anota
que hacer esto convenía.

Se conformó Juan, y entonces
como paloma veloz
vino el hálito de Dios
y de entre el cielo partido:
"Éste es mi hijo muy querido"
se oyó como inmensa voz

recitado:

Jesús llamó a doce apóstoles
que era gente güena y ruda
y les dio poder y ayuda
p'hacer milagros de peso
y entre ellos estaba Judas
que lo entregó con un beso.

Eran los doce aparceros
Pedro, Juan, Tomás y Andrés
Felipe y Bartolomé,
Simón, Santiago y Tadeo
Otro Santiago y Mateo
y Judas, traidor después.

4. EL SERMÓN DEL MONTE *(canción)*

recitado:

Rodeado de un mar de gente
sobre las piedras y pastos
pusieron ponchos y bastos
pa' escuchar con atención
y haciendo Jesús el gasto
ansi habló de corazón.

cantado:

"Dichosos son los que tienen
hambre y sed de la justicia
porque serán sin noticia
saciados por el Señor
dichosos los sin malicia
porque ellos verán su amor."

"Dichosos los perseguidos
por causa de la verdá

dichosos sin igualdá
los que sufren por mi nombre
porque entonces daré al hombre
el amor de mi amistá."

"¡Guay de los muy divertidos!,
porque llorarán de susto.
¡Guay de los hartos de gusto!,
porque tendrán hambre aciaga.
¡Guay de los ricos injustos!,
porque ya cobran su paga."

"La ley manda a amar al prójimo
y odiar a los enemigos
pero yo más bien les digo
que han de amar a su contrario
como Dios que llueve el trigo
del güeno y del perdulario."

recitado:

El Señor no jué con güeltas
y dijo las cosas claras
pa' que naides se engañara
con este mundo falsario
que justamente declara
la dicha de lo contrario.

cantado:

"Al decir sus rezamientos
déjesen de tanto hablar
que Dios ya sabe trenzar
ande se corta el cabresto
digan pues el padrenuestro
que es lo mejor pa rezar."

"Como juzguen a los otros
serán juzgados de lleno
y naides al ojo ajeno
le busque la basurita
si antes del propio no quita
la viga que tiene, al menos."

"Naiden dentrará en mi Reino
nada más porque convierse
sino aquéllos que se esjuercen
en cumplir con Dios en todo
allí no anda acomodo
por más cuña que se juercen."

"En fin les pongo modelo
pa' ser güenos sin igual
ansí tendrán el ideal
y el mejor de los secretos:

que sean todos perfectos
como el padre celestial."

recitado:

Cuando dejó la palabra
la gente se almiró al ver
que enseñaba con poder
y no con la cantilena
con que hablan por boca ajena
otros máestros del saber.

5. CONFESIÓN DE PEDRO

(cueca - estilo)

cantado:

Jesús recorría ciudades
pueblos, estancias, cantinas
curando con su doctrina
penas del cuerpo y del alma
y dando a todos la calma
de sus alforjas divinas.

Viendo a tanta muchedumbre
se enterneció de dolor
porque le hería a su amor
ver tanta gente perdida
que andaba por esta vida
como oveja sin pastor.

Y así dijo a sus amigos:
"Ya las siembras están hechas
mas naide las aprovecha
porque faltan aparceros
rueguen pues que mande obreros.
al patrón de la cosecha."

recitado:

Jesús llevó a sus amigos
al linde de Cesárea
y después de andar aldeas
y de sanar a una punta
hizo un alto en la tarea
p'hacerles una pregunta.

Como quien no sabe nada
Y quien no quiere la cosa
dijo en forma despaciosa
a los que estaban allí:

cantado:

"¿Qué se murmura de mí
de entre la gente curiosa?"

recitado:

Entonces le respondieron
como pasando revista:

cantado:

"Unos que Juan el Bautista
otros dicen que es Elías
algunos que Jeremías
o un profeta de la lista."

"¿Y ustedes qué malicean
entre tanta habladuría?"

recitado:

Estaba hablando entoavía
cuando Pedro alzó la voz:

cantado:

"Usté máistro es el mesías
el mesmito hijo de Dios."

cantado:

"Pedro, dichoso de usté
porque al haber contestado
ni su cencia lo ha versado
ni algún hombre deste suelo
naides se lo ha revelado
sino mi padre del cielo."

"Y yo le afirmo que usté
es Pedro y piegra además
y en esa piegra nomás
yo alzaré la iglesia mía
que ni el diablo y la herejía
la podrán destruir jamás."

"Y yo le daré la llave
de este reino que revelo
si ata y desata en el suelo
de igual modo será atado
o ansímismo desatado
en el reino de los cielos."

6. ENTRADA EN GERUSALEM

(*vidala chayera*)

cantado:

Al Monte de los Olivos
iba Jesús sin variantes
cuando el puesto colindante
mandó a dos del personal
buscar un burro bagual
y arrimarselo cuanto antes.

Y rumbo a Jerusalén
llegaron del interior
vociando con gran clamor
por cuestras y terraplenes
"¡Bendito sea el rey que viene
en el nombre del Señor!"

recitado:

Unos cuántos fariseos
carcomidos por la envidia
le dijeron con insidia
que retara al pueblerío
por gritar con desvarío
esa tamaña perfidia.

cantado:

Pero Jesús respondió
con un desafío expreso:
"Yo les garanto que si esos
que me siguen no se alegran
gritarán las mismas piegras
la gloria de este suceso."

Aqué! triunfo de Jesús
colmó los güenos deseos
de todito el pueblo hebreo
que lo aclamaba con gusto,
pero mató de disgusto
a los viles fariseos.

"No adelantamos ni medio",
decían esos cuatrerros;
y viendo que el pueblo entero
se iba detrás de Jesús
claramente risolvieron
hacerle nomás la cruz.

7. LA ÚLTIMA CENA

(aire milonga)

recitado:

Dende entonces, los caudillos
aguaitaron la ocasión
pa matarle de traición
cuando se diera un vislumbre
y sin llamar la atención
por miedo a la muchedumbre.

cantado:

Dentró Satanás en Judas,
uno de sus doce amigos,
y aprovechando el abrigo
de una noche tenebrosa
la traición más espantosa
le propuso al enemigo.

Cuando atardaba la noche
Jesús con sus doce amigos
se llegó sin más testigos
pa comer la última cena
mientras tanto el enemigo
preparaba su condena.

Se sirvió asiento a la mesa
y les dijo a los presentes
"He desiado ardientemente
comer junto con ustedes
esta cena que precede
a mi muerte justamente."

Tomando Jesús un pan
lo bendijo y lo partió,
y después lo repartió
pa que todos lo comieran
esa noche traicionera
cuando Judas lo entregó.

"Les doy un nuevo mandato
como testamento urgente
que se quieran mutuamente
como yo mesmo los quiero
que en esto verán patente
de que son mis aparceros."

8. TRAICIÓN DE JUDAS

(vidala chayera)

recitado:

Después de rezar salieron
pal Monte de los Olivos
iban todos pensativos
rumiando las cosas raras
que el Señor les encargara
teniendo un pie en el estribo.

Y mientras Jesús hablaba
con sus tristes aparceros
se apersonó el traicionero
mandando a los miserables
que con revenques y sables
lo iban a hacer prisionero.

cantado:

"Salú maistro",

recitado:

- dijo Judas
disimulando la voz,
y arrimándose veloz
acomodó un beso tierno
como marca del infierno
sobre la cara de Dios.

Y llevaron a Jesús
pa las casas de Caifás
ande estaban además
los restantes polecías
y dejuero que estaría
hasta el mesmo Satanás.

Aquéllos jueces perversos
llegado el tiempo oportuno
buscaban uno por uno
con la ayuda del demonio
algún falso testimonio
pero no hallaban ninguno.

Y como Jesús callaba
de nuevo aquél jefe atroz
le preguntó a toda voz:

cantado:

"Le conjuro por Dios vivo
que nos diga en efetivo
si es el Cristo, hijo de Dios.

"Yo soy"

recitado:

- le dijo Jesús -

cantado:

"Y aunque a todos les asombre
verán al hijo del hombre
sentado a la par de Dios
y en una nube veloz
volver después con renombre."

"¿Pa qué buscar más testigos
si él mismo ditó su suerte
acaso ustedes no alvierten
que afirma se como Dios":

recitado:

Y alzando todos la voz
lo condenaron a muerte.

9. LA CONVERSA DE PILATOS

(zamba bagualera)

recitado:

Se levantó el parlamento
haciendo gran aparato
y ordenaron de inmediato
que maniataran al reo,
pa arriarlo sin más rodeo
al presidente Pilatos.

cantado:

"¿De qué lo acusan al hombre?",

recitado:

- preguntó el gobernador.

cantado:

"Si no fuera malhechor
no lo hubiéramos prendido",

recitado:

- le dijeron resentidos
porque ofendía su honor.

Entonces Poncio Pilato
viendo espinoso el conflicto:

cantado:

"Yo no hallo ningún delito
en este hombre"

recitado:

- sentenció;
pero al punto se escuchó
un griterío infinito.

Pa la fiesta de la Pascua
sabían soltar un preso
y esos días en proceso
tenían a Barrabás,
un criminal, y además
famoso por sus excesos.

cantado:

"¿A quién quieren que les suelte,
a este ladrón, o al mesías?"

recitado:

Porque Pilatos sabía
que los jefes lo entregaban
por la envidia que les daba
el ver las obras que hacía.

cantado:

"¡Que lo suelte a Barrabás!"

recitado:

- le gritaban azariados,
mientras por el otro lado
lo mesmo que satanases
le pedían que matase
al inocente acusado.

cantado:

"¿Qué hago entonces con el Cristo?"

recitado:

- preguntó el gobernador
y al punto se oyó el clamor:
"¡Que lo mate, que lo mate!",
como si fuera un remate
entre el odio y el amor.

10. CRUCIFIXIÓN

(vidala)

recitado:

Ahí nomás vario melicos
sin ninguna disciplina
en la forma más indina
lo arriaron pal interior
coronándolo al Señor
con una vincha de espinas.

Lo disfrazaron de rey
con un poncho colorado
y haciéndose los honrados
le rendían homenaje
hasta tener el coraje
de escupirle esos malvados.

Y aquella tarde tan negra
como una noche sin luz,
Pilato entregó a Jesús
en mano del pecador
pa que estaqueara el amor
en los palos de una cruz.

Mientras se burlaban de él
hasta el poncho le quitaron
y después le acomodaron
la ropa que antes tenía
que algo más le cubriría
su vergüenza y desamparo.

Salió con la cruz a cuestras
Como cualquier presidiario
y aquél pueblo perdulario
tan lleno de sus favores
no le mezquinó dolores
hasta llegar al calvario.

Cuando llegaron al sitio
que tenían destinado
aquéllos hombres malvados
clavaron al mismo Dios,
en la forma más atroz
que pudo hacerlo el pecado.

Al filo del mediodía
el crimen quedó acabado,
dos ladrones de ambos lados
y en el medio el redentor:
era el drama del pecado
vencido por el amor.

Y mientras Jesús llegaba
al natural desenlace
como si nada pasase
clamó mirando al gentío:

cantado:

"Perdónales, padre mío,
porque no saben lo que hacen".

recitado:

Los soldados una esponja
con vinagre le empaparon
y después que le ensartaron
en la punta de una caña
con una clemencia extraña
a sus labios la arrimaron.

cantado:

"Todo esta cumplido" - dijo
cuando el vinagre probó.
Entonces se conmovió
y alzando la voz con calma
le entregó a su padre el alma
y ladiando se murió.

Lo envolvieron en un lienzo
y le dieron sepultura
cavada en la piegra dura
y en forma como de cueva
aquella tumba era nueva
y al mismo tiempo segura.

11. LA RESURRECCIÓN (cueca)

recitado:

Antes de salir el Sol
con el alba medio oscura
las mujeres con presura
iban subiendo la loma
llevando un frasco de aroma
pa ultimar las sepolturas.

cantado:

Se produjo un terremoto
bajando un ángel del cielo
y acercándose hasta el suelo

apartó la piegra aquella
tomando asiento sobre ella
después que paró su vuelo.

Estaban pues las mujeres
a la tumba del Señor
cuando al punto un resplandor
la llenó toda de luz
pero el cuerpo de Jesús
no estaba en el interior.

"¡No está aquí, resucitó!"
- los ángeles les dijeron -
"Vuelvan pa casa ligero,
y aviselén sin temor
a los demás aparceros
que resucitó el Señor."

recitado:

Durante cuarenta días
el Señor se apareció
y al final les recordó
que aguardaran mientras tanto
al mismo espíritu santo
que el padre les prometió.

cantado:

Después los sacó pa un cerro
que se encontraba cercano
y en medio de los hermanos
con un vivo corazón
levantó Jesús su mano
y les dio su bendición.

Mientras él los bendecía
fue arrebatado pal cielo
se alejaba de este suelo
cuando una nube emprevista
se empezó a perder de vista
tapándolo con su velo.

Y a la par de tata Dios
Jesús se sentó al llegar
ahora podemos confiar
pues tenemos un hermano
que junto a Dios mano a mano
por nosotros va a pelear.

12. LA VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO (canción)

cantado:

Estaban todos reunidos
cuando de repente un día
un ruido que parecía
como un impetuoso viento
les invadió en un momento
las casas ande vivían.

Como unas lenguas de fuego
aparecieron ardientes
que sobre cada asistente
caíban como por encanto
y quedaban los presentes
llenos de espíritu santo.

Y jueron a adotrinar
por el mundo con urgencia
sin que tuvieran más cencia
que el evangelio divino
ande se encuentra el camino
pa nuestra eterna querencia.

Ansina Dios viene a ser
nuestro hermano y redentor.
Si bajó tanto el Señor,
pa' subir al ser humano,
no hallo otra razón a mano
sino que Dios es amor.

recitado:

Nombre del padre y del hijo,
y del espíritu santo
porque me ha querido tanto,
le doy gracias, tata Dios,
que hasta el fin me dio la voz,
pa' terminar este canto.

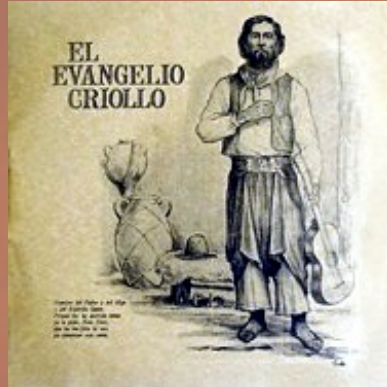


Los Pucareños
Buenos Aires - 1978

solista: Daniel Toro
relator: Luís Medina Castro
dir. musical : Joe Mitchel

Coro Argentino de Ciegos
Dir.: maestro Larrimbe

Orquesta de: Oscar Cardozo Ocampo



Reed. chilena

*



versión de
Los Cantores de Tucumán

*

*(agradecemos la valiosa ayuda en la transcripción y
revisión, a Teresa Álvarez)*

Cierra Ventana

[índice de Cantatas
principal](#)

[atrás](#)

© 2011